

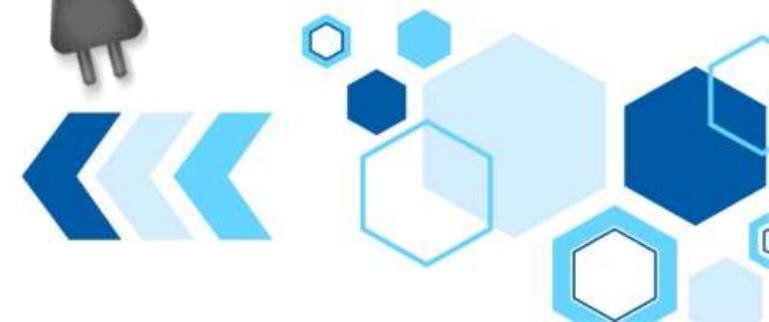


# РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

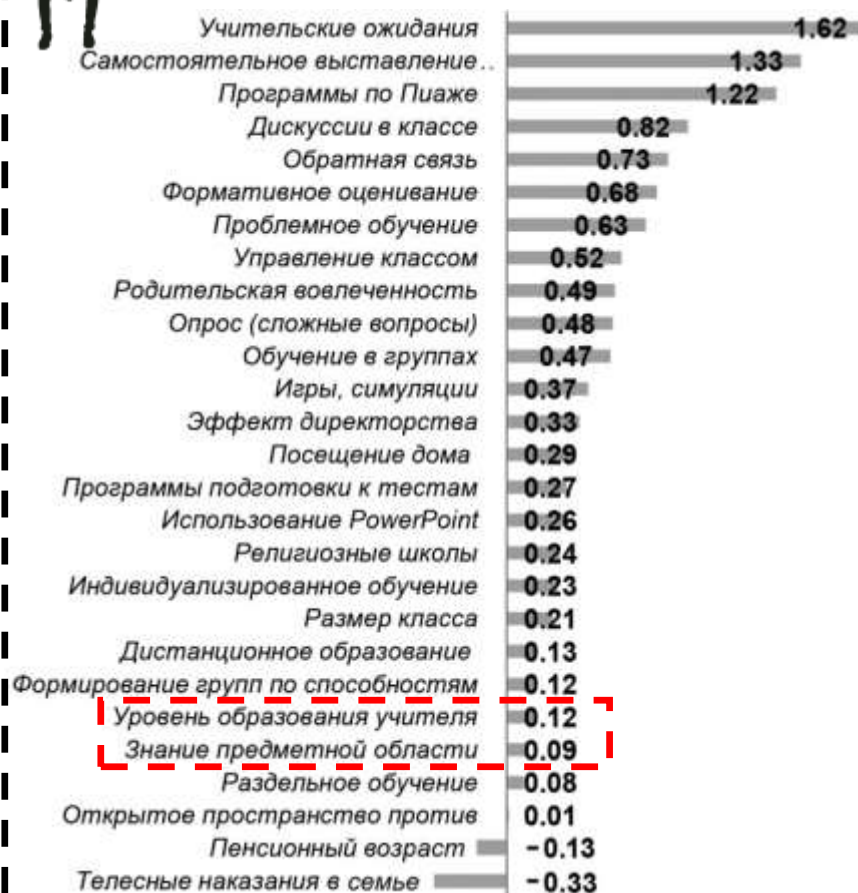
**Попцов Дмитрий Александрович**

учитель истории и обществознания

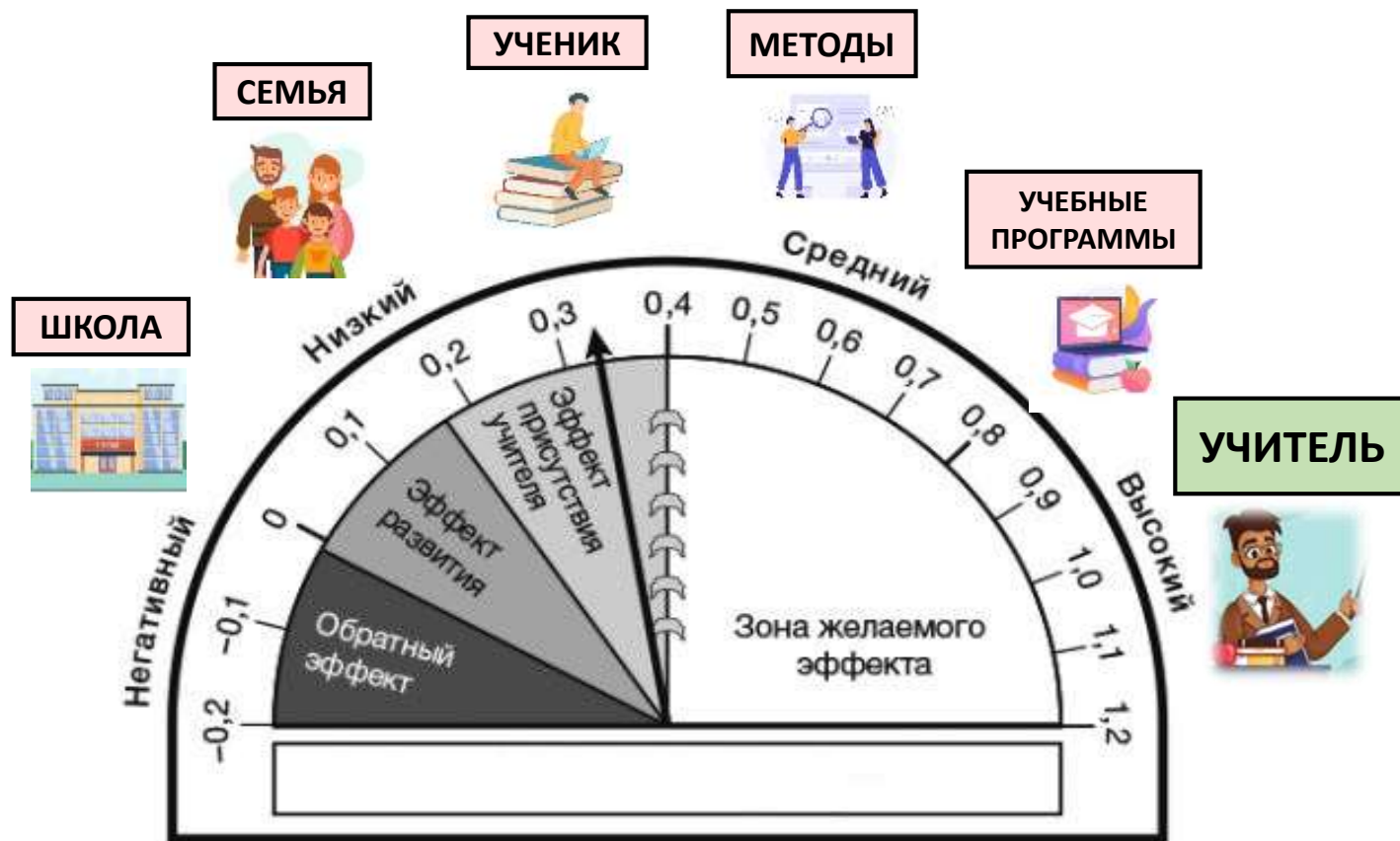
МАОУ гимназии №55 им. Е.Г. Вёрсткиной



# ЛИЧНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ВЕКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ



Данные метаанализа Дж. Хэтти



Распределение факторов эффективности по Дж. Хэтти

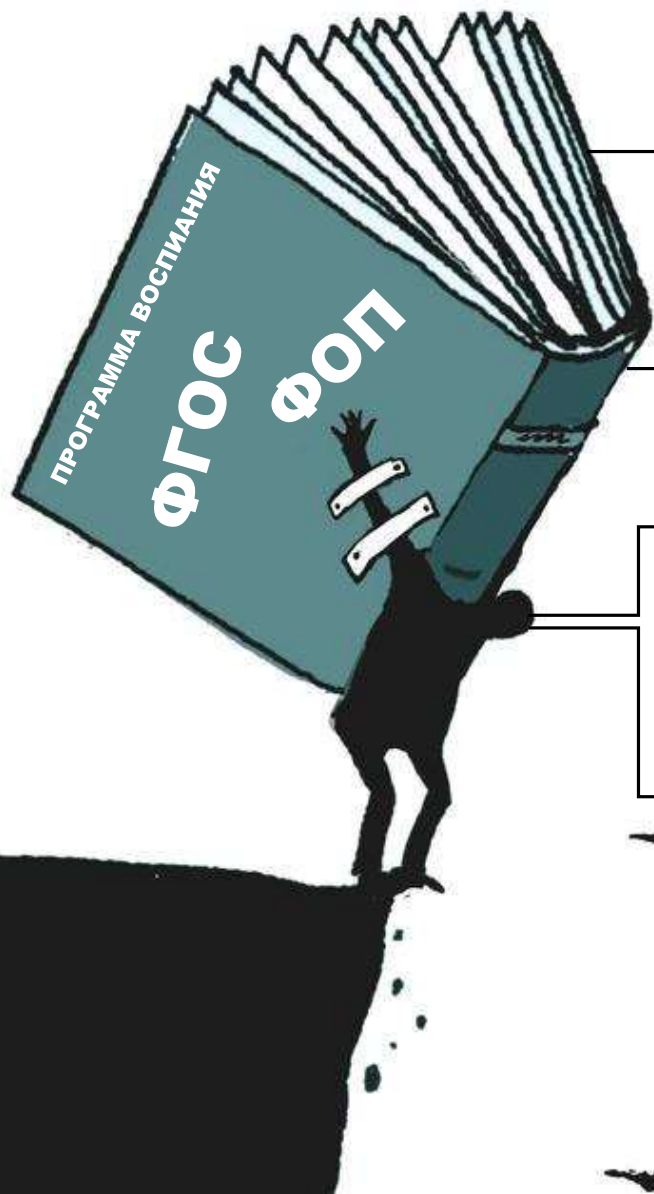
# РАБОЧЕ-СМЫСЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО САМООБРАЗОВАНИЯ

**ПЕРЕГРУЖЕННОСТЬ ШКОЛЫ  
ИННОВАЦИЯМИ И ИЗМЕНЕНИЯМИ**

**ОТСУТСТВИЕ ИНТЕРИОРИЗАЦИИ  
МАТЕРИАЛОВ КПК УЧИТЕЛЕМ**

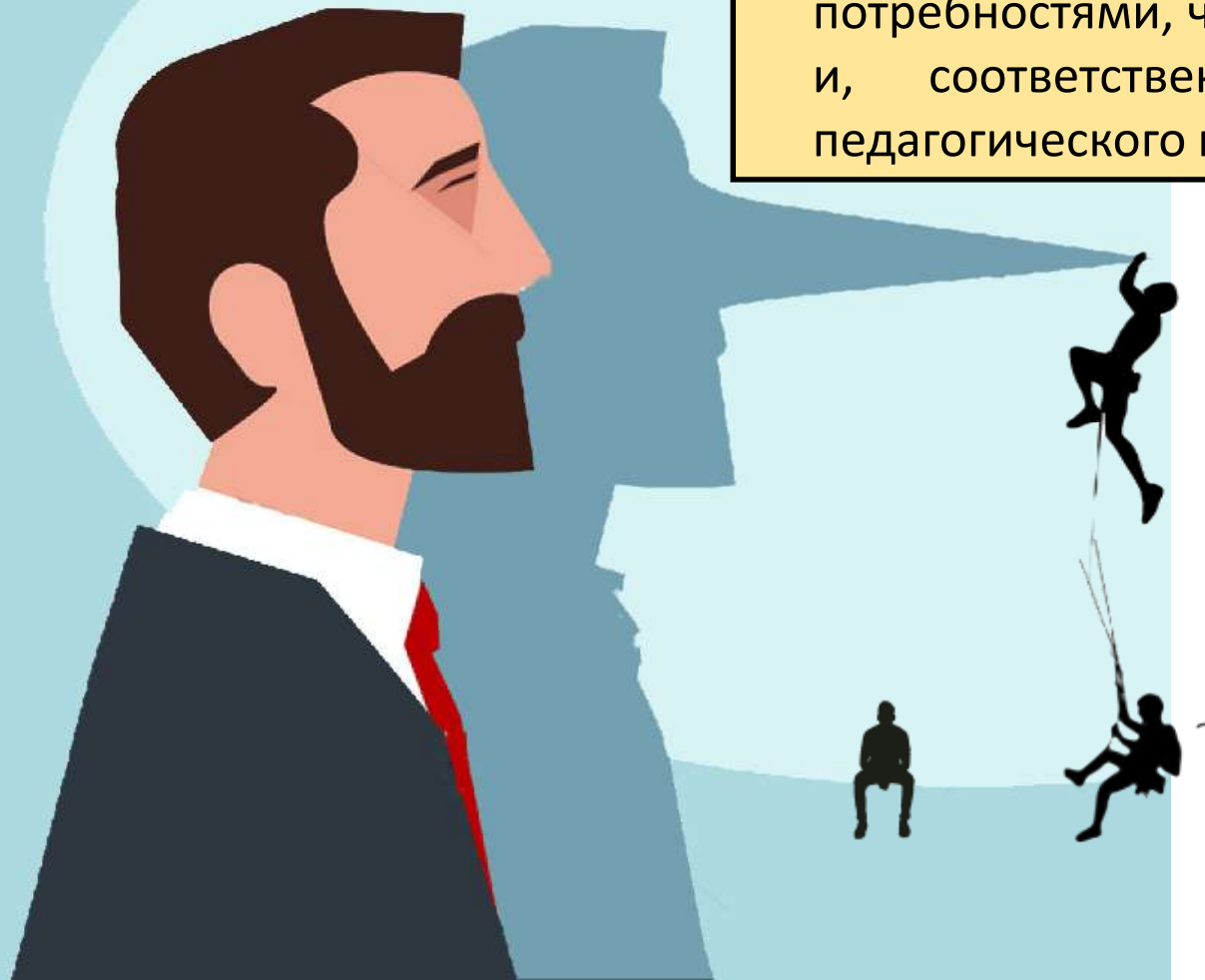
**РАЗРЫВ МЕЖДУ ТЕОРИЕЙ И  
ПРАКТИКОЙ**

**«ЭФФЕКТ ЧЁРНОЙ КОРОБКИ»  
КАЖДЫЙ ЗНАЕТ, КАК ЕМУ УЧИТЬ**



# «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛЕФ»

❑ «Педагогический блеф» – сверхнормативная активность учителей, связанная с *формальным соблюдением ими «правил игры» согласно своей социальной роли*, а не с личностными потребностями, что существенно снижает доверие к ним учащихся и, соответственно, воспитательную эффективность всего педагогического процесса.



**В.А. Ясвин**  
(Профессор МГПУ)





**УЧИТЕЛЬ**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛЕФ»**

**МЕТОДИСТ**

ПОВЕРХНОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТУ

НИЗКАЯ СВЕРХНОРМАТИВНОСТЬ

формализм

НИЗКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

БАРЬЕРЫ В ЗНАЧИМЫХ ОТНОШЕНИЯХ

ФГОС



# **ФГОС И ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ УРОКА**

**СОЦИАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ МАТЕРИАЛА**

**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

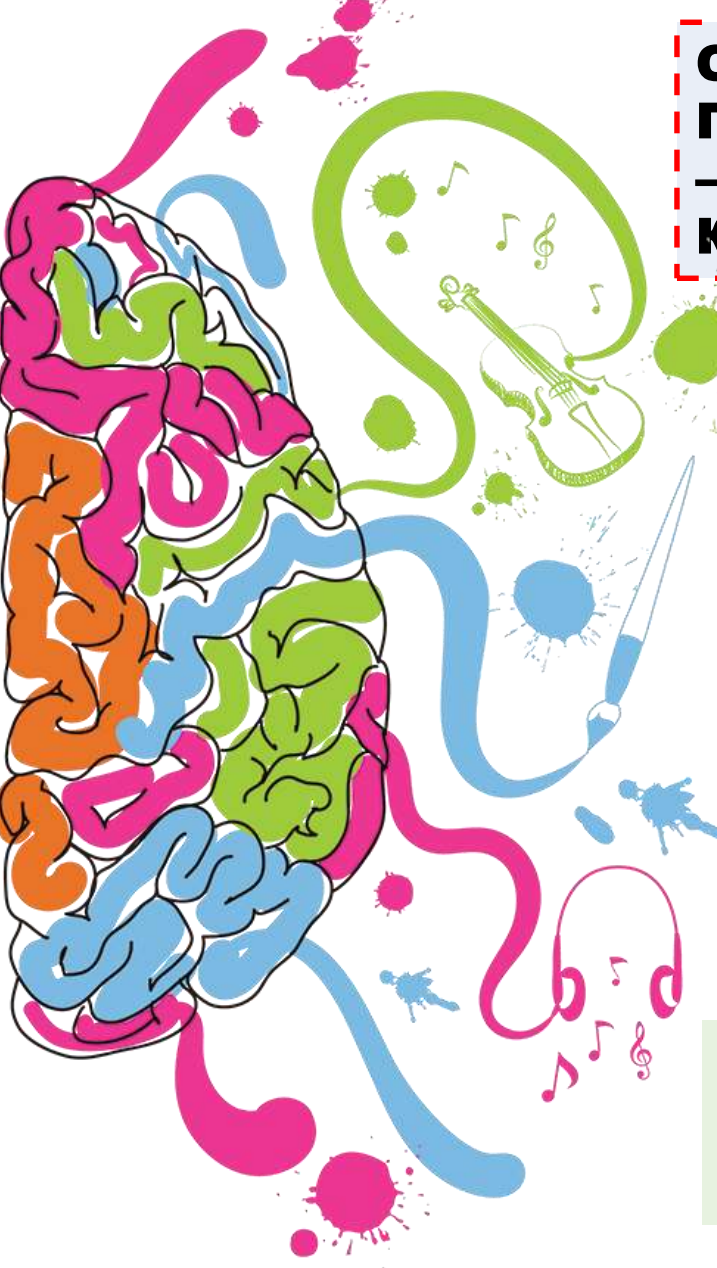
**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА**

**КАК СОВМЕСТИТЬ ВСЕ  
ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ В  
ОДНОМ АКТЕ ТВОРЧЕСТВА?**



# ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ С УЧЁТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ



**ОПИРАТЬСЯ НА ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПРИВОДЯ ДЕЙСТВЕННЫЕ ПРИМЕРЫ, ОБРАЗЫ, МЕТАФОРЫ – ИЗ БЛИЗКИХ ИМ КНИГ, ФИЛЬМОВ, МУЛЬТИКОВ, КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР.**

**ОПИРАТЬСЯ НА ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, УТОЧНЯЯ ЧТО ОНИ ЧИТАЮТ, ЧТО ОНИ СЛУШАЮТ, ВО ЧТО ОНИ ИГРАЮТ, О ЧЁМ ГОВОРЯТ НА ПЕРЕМЕНАХ, О ЧЁМ ЧАТЯТСЯ В СЕТЯХ.**

**ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЙ ИНТЕРЕС К УВЛЕЧЕНИЯМ, МЕЧТАМ, ЖИЗНЕННЫМ ПЛАНАМ, ПРОБЛЕМАМ ДЕТЕЙ/ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА;**

**АКЦЕНТИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМАХ, СВЯЗАННЫХ С НАУЧНЫМИ ОТКРЫТИЯМИ, ИЗУЧАЕМЫМИ НА УРОКАХ;**





# ГОДОВАЯ ОТРАБОТКА ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ



Дмитрий Попцов ✓

14 мая в 20:09

С ЧЕГО НАЧАТЬ УЧЕБНЫЙ ГОД...

Начните с форсайт-сессии. Мы так начинали в августе на установочном педсовете, создавали целевые модели учителя и выпускника гимназии на 2022-2023 учебный год. Мы позвали на педсовет наших детей, а вы позовите туда ещё и родителей, нам только потом стало ясно, что их не хватало. "Конфетный стержень" мероприятия, коллективное моделирование [Показать ещё](#)



Презентация. Установочный педсовет. (Август).pptx

745 КБ



Сценарий. Установочный педагогический совет (Август)..docx

23 КБ



Дмитрий Попцов ✓

11 мая в 20:14

НАЧНЁМ С КОНЦА.

Учебный год подходит к концу и у меня накопилось много материала, как по методической, так и по предметной части. Этот год был очень продуктивным, пожалуй, самым продуктивным за всё время, что я работаю в школе. В нём было много находок и разработок и я хочу поделиться ими со всеми кому эти материалы будут интересны. Не лежать же им на [Показать ещё](#)



0:26



Презентация. Педагогический ген.pptx

28.8 МБ



Сценарий. Педагогический ген..docx

121 КБ



89



8



55

3.3K



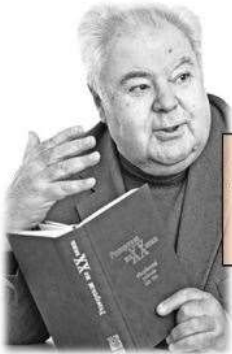
# ГОДОВАЯ ОТРАБОТКА ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ



Дмитрий Попцов ✓  
15 мая в 20:10

## ПЕРВЫЙ КИТ ВОСПИТАНИЯ

В это году на одном из муниципальных совещаний методистов нам посоветовали отработать пособие П.В. Степанова и В.В. Круглова "Воспитание на уроке: методика работы учителя", посвящённое трём китам воспитания. Этим я и занимался весь год, преломлял теорию пособия через собственную педагогическую практику, а самое главное - пытался донести. [Показать ещё](#)



Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель — «пирожок ни с чем».

В.А. Караковский



Первый кит. Сценарий..docx  
4.8 МБ



Презентация. Первый кит воспитания - установление доверите...  
212.2 МБ



Воспитание на уроке - методика работы учителя. Методическо...  
1.4 МБ



Дмитрий Попцов ✓  
16 мая в 17:00

## ВТОРОЙ КИТ ВОСПИТАНИЯ.

Как в вашей школе обстоят дела с разговорами о важном? Осмелюсь предположить не так, как этого хотели бы авторы идеи. Где одухотворённый и преисполненный энтузиазма учитель ведёт ценностно-ориентированную коммуникацию с детьми, которые задумавшись над подвигами и достижениями предков вдруг осознают свою национальную идентичность и начинают [Показать ещё](#)



YouTube · 4:15

Находить нужные слова - это искусство. ↓

11 просмотров



Второй кит. Материалы станций..zip  
279.6 МБ



Второй кит. Презентация..pptx  
612 КБ



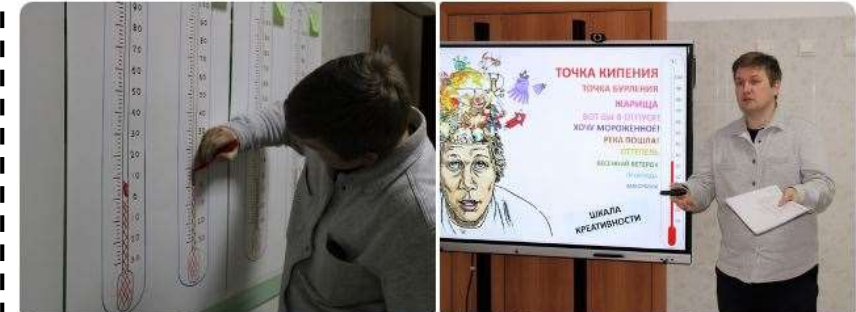
Второй кит. Сценарий..docx  
225 КБ



Дмитрий Попцов ✓  
17 мая в 19:21

## ТРЕТИЙ КИТ ВОСПИТАНИЯ.

Мой любимый. Я подходил к этому семинару как к особому событию. Во-первых, мне нравится придумывать идейные стержни уроков, я бы назвал это своим главным хобби. Люблю закрутить центральную линию урока, выйти на какую-нибудь зелёную аксиому или исторический контекст, или современное состояние предмета изучения. Во-вторых, я пытаюсь создать [Показать ещё](#)



Семинар. Увлекательная деятельность..pptx  
182 МБ



Сценарий. Третий кит воспитания..docx  
39 КБ



Тематический гексоген.docx  
310 КБ

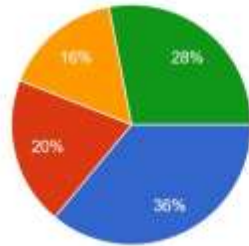
# ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



**Г.П. Савиных**  
(к.п.н. сотрудник ФИРО  
РАНХиГС)

Планируете и реализуете ли Вы при подготовке к ЕГЭ/ВПР воспитательные цели?

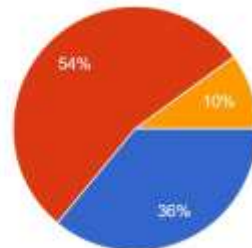
50 ответов



**36% РЕАЛИЗУЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗАДАНИЙ**

Как часто Вы проводите уроки, направленные на овладение обучающимися опытом коммуникации, критического мышления, креативности?

50 ответов

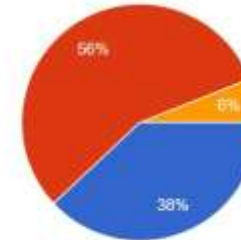


**36% ПЛАНИРУЕТ РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ**

Копировать

При проведении текущего контроля Вы?

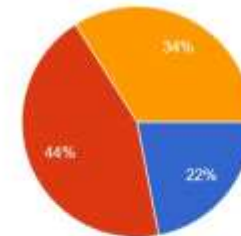
50 ответов



**56% ОЦЕНИВАЕТ ТОЛЬКО ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Проводите ли Вы диагностику личностного развития обучающихся?

50 ответов



**26% ПРОВОДИТ ДИАГНОСТИКУ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

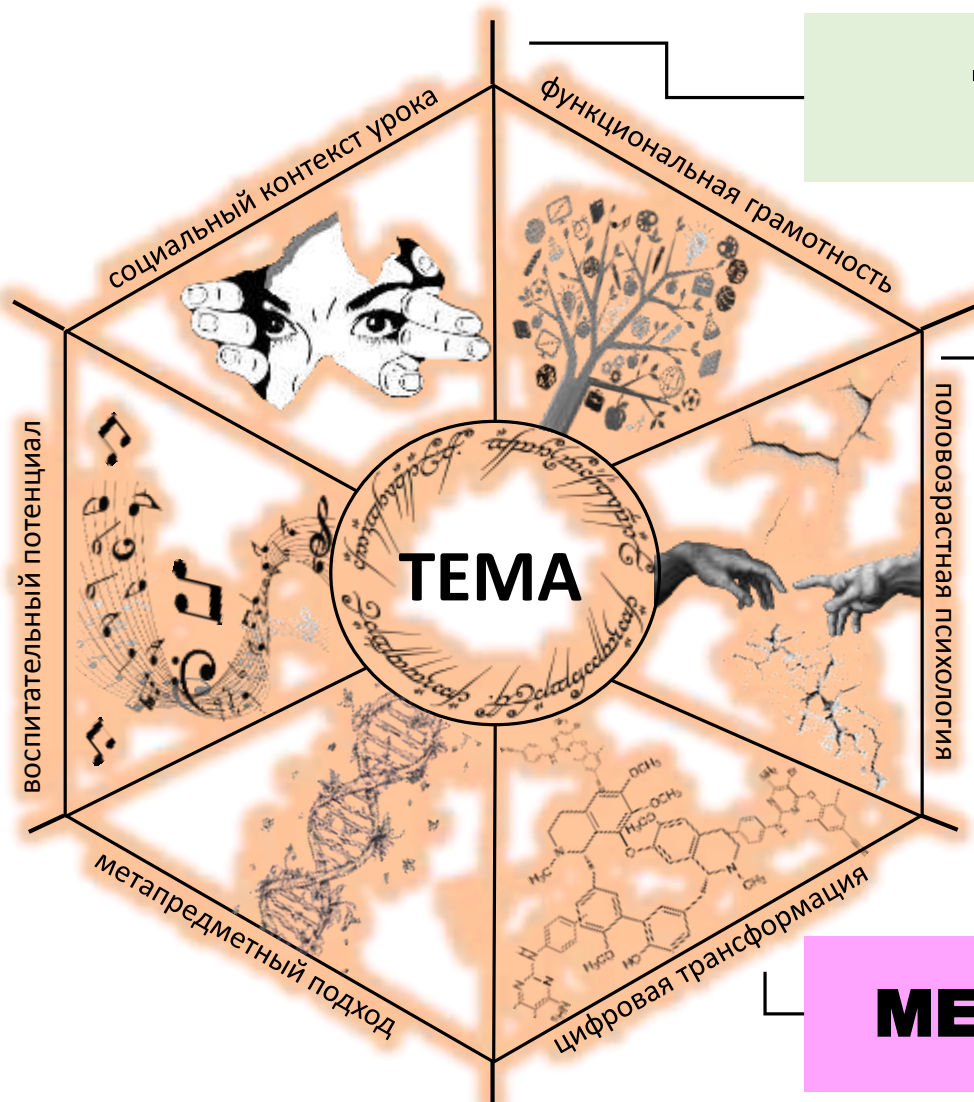
Копировать

- Постоянно планирую и реализую на уроке формирование данных навыков
- Провожу такие уроки от случая к случаю, когда этому способствует сам материал
- В основном организую урок как передачу знаний, достаточно редко включаю задания на формирование данных навыков из-за нехватки времени
- Ни разу не проводил(ла)

- Планово включаю в текущий тематический контроль в начале и в конце учебного года диагностику личностного развития обучающихся
- Провожу отдельные диагностические мероприятия по внешнему поручению
- Не занимаюсь диагностикой личностного развития обучающихся

# МНОГОФАКТОРНЫЙ ПОДХОД

## В РАБОТЕ С УЧЕБНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ



**ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
СМЫСЛЫ УЧИТЕЛЯ**

**СОЦИАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫЙ  
КОНТЕКСТ ТЕМЫ**

**МИР ДЕТСТВА И ЕГО СВЯЗЬ С  
ПРЕДМЕТОМ**

**МЕТАПРЕДМЕТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УРОКА**



# ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТА

ЭТО ПРО  
ФГОС!

ВАЙ!

ОПЯТЬ КАКИЕ-ТО  
ПРОБЛЕМЫ...



АРХИТЕКТУРУ УРОКА ОПРЕДЕЛЯЕТ РАБОТА УЧИТЕЛЯ С  
СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ПОИСК ЕГО ИДЕЙНОГО  
СТЕРЖНЯ.

ТЕОРИЯ ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ



М.И. Махмутов



Л.В. Занков



И.Я. Лернер



Н.М. Скаткин

**КАК СОВМЕСТИТЬ ВСЕ ТРЕБОВАНИЯ К  
УРОКУ В ОДНОМ АКТЕ ТВОРЧЕСТВА?**

# ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТА

ЗДЕСЬ  
СМЫСЛ...

УХ ТЫ!

КТО-НИБУДЬ ОТКРОЙТЕ  
ФОРТОЧКУ!



М.И. Махмутов

**УВЛЕЧЁННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ  
ПОДВЕРГАЕТ УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ  
РАКУРСНОМУ АНАЛИЗУ...**

СХЕМА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**ПОНЯТИЙНЫЙ АНАЛИЗ**

**ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

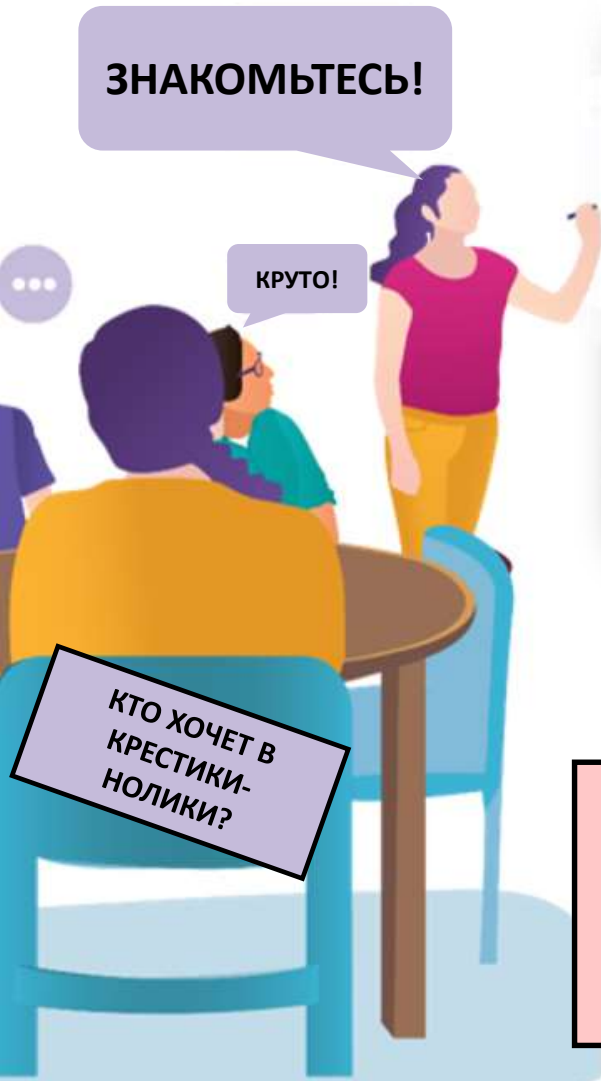
**ПСИХЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

**АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ЗНАЧИМОСТИ**



# ОБЛАСТИ И ЛИНИИ АНАЛИЗА

## ОКТАЛИЗ Ю-КАЙ ЧОУ КАК МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ





**Ю-Кай Чоу**



### 6 ОБЛАСТЕЙ ПОИСКА

**43 ВОЗМОЖНОСТИ ВЗГЛЯНУТЬ НА УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ УРОКА С ДРУГОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ**

### 43 ЛИНИИ АНАЛИЗА





# СИСТЕМА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ-ВОПРОСОВ

## ЗАЦЕПКИ ДЕЙВА БЁРДЖЕСА КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ





**ДЕЙВ БЁРДЖЕС**



Дэйв Берджес

Обучение как приключение

Как сделать уроки интересными и увлекательными

**КРЮЧОК «ПОЛЬЗА В ЖИЗНИ»**

- Как я могу показать своим ученикам, что материал будет для них полезен в будущем?
- Как они смогут применить его в жизни?
- Можем ли мы мотивировать и увлечь учеников чем-то новым, кроме как утверждения, что надо учить материал, «потому что он будет полезен в жизни»?
- Могут ли ученики создать что-то «реальное» нечто большее, чем классный проект – такое, что повлияет на реальную жизнь?

**КРЮЧОК «ХОББИ»**

- Как я могу использовать хобби и сторонние интересы учеников в преподавании этого учебного материала?
- Вообще, знаю ли я хобби и сторонние интересы своих учеников и, если нет, могу ли их узнать?
- Как я могу связать свой материал с тем, чем уже интересуются ученики?

**134 ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ**  
**134 ВОЗМОЖНОСТИ СОЗДАТЬ ПРОБЛЕМНУЮ СИТУАЦИЮ, КЕЙС, ВОПРОС И ДР...**

ИСКУССТВО
<b>«Точные шедевры»</b> Можно ли начать урок с произведения искусства, которое точно отражает тему урока? Можно ли положить в основу урока какое-либо известное произведение искусства? Существует ли текст песни/стихотворения и др., отражающий содержания темы урока?
<b>Художественные образы</b> Можете ли вы создать собственный художественный образ по мотивам темы урока? Могут ли ученики нарисовать предмет изучения и начать его изучать по рисунку? Существует ли удачный художественный образ, выражающий сторону или свойства предмета изучения? Можно ли построить урок на антитезе образов?
<b>Средства изобразительности</b> Можно ли перефразировать тему урока? Можно ли обобщить тему, представив её в виде живого существа или его части? Можно ли персонифицировать изучаемый предмет в конкретной личности? Можно ли построить урок на антитезах? Можно ли начать урок с набора синонимов по отношению к предмету изучения?
<b>Литературный персонаж</b> Сталкивался ли какой-либо литературный персонаж с предметом изучения? Какой литературный герой или его действия более всего отражает предмет изучения на уроке? Является ли предмет изучения прототипом какого-либо литературного персонажа?

# ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ С «ТЕМАТИЧЕСКИМ ГЕКСОГЕНОМ»

ОТКАЖИТЕСЬ ОТ СВОЕЙ «ЧЁРНОЙ КОРОБКИ»

ВСЁ В 4 ШАГА.  
ВКЛЮЧАЙ  
МОЗГИ!

о\_О

БЛА-БЛА-БЛА...



## ШАГ №1 СКВОЗЬ ПРЕДМЕТ

ОПРЕДЕЛИТЕ, КАКИЕ ОБЛАСТИ И ЛИНИИ АНАЛИЗА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

## ШАГ №2 В ГЛУБИНУ

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВОПРОСЫ НА ОБОРОТЕ ЛИСТА ДЛЯ БОЛЕЕ ТЩАТЕЛЬНОЙ ПРОРАБОТКИ СОДЕРЖАНИЯ УРОКА. ЗАПИШИТЕ ИДЕИ И СВЯЗИ.

## ШАГ №3 К ПРАКТИКЕ УРОКА

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПОЛУЧЕННЫЕ ИДЕИ И СВЯЗИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ УРОКА (ВОПРОСОВ, УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ/СИТУАЦИЙ, КЕЙСОВ, ЗАЦЕПОК И ДР.).

## ШАГ №4 ОЦЕНКА ИДЕЙ

ОЦЕНИТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИДЕЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ СОВЕРМЕННЫХ СТАНДАРТОВ/КОНЦЕПЦИЙ/ПРОГРАММ.



«МЕСТО ГРУППЫ»

Коворкинг –  
пространство  
совместной творческой  
работы.

Большие группы –  
в команде 8-10  
человек.

Презентация –  
создание «идейного  
поля».

**ТОЧКА КИПЕНИЯ**

**ТОЧКА БУРЛЕНИЯ**

**ЖАРИЩА**

**ВОТ БЫ В ОТПУСК!  
ХОЧУ МОРОЖЕННОЕ!**

**РЕКА ПОШЛА!**

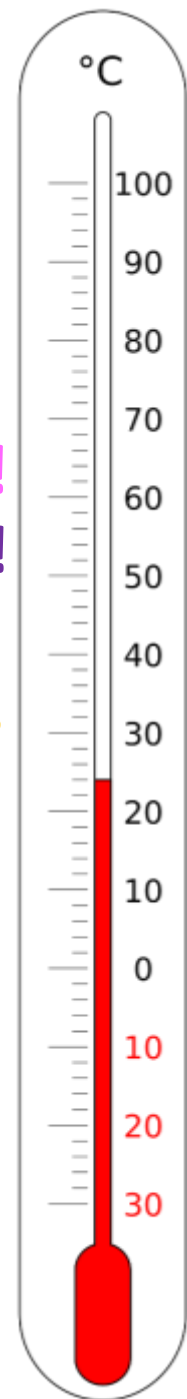
**ОТТЕПЕЛЬ**

**ВЕСЕННИЙ ВЕТЕРОК**

**ПРОХЛАДА**

**ЗАМОРОЗОК**

**ШКАЛА  
КРЕАТИВНОСТИ**





# ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С «ТЕМАТИЧЕСКИМ ГЕКСОГЕНОМ»

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ  
ПРО ШАГИ!

ПОЕХАЛИ!

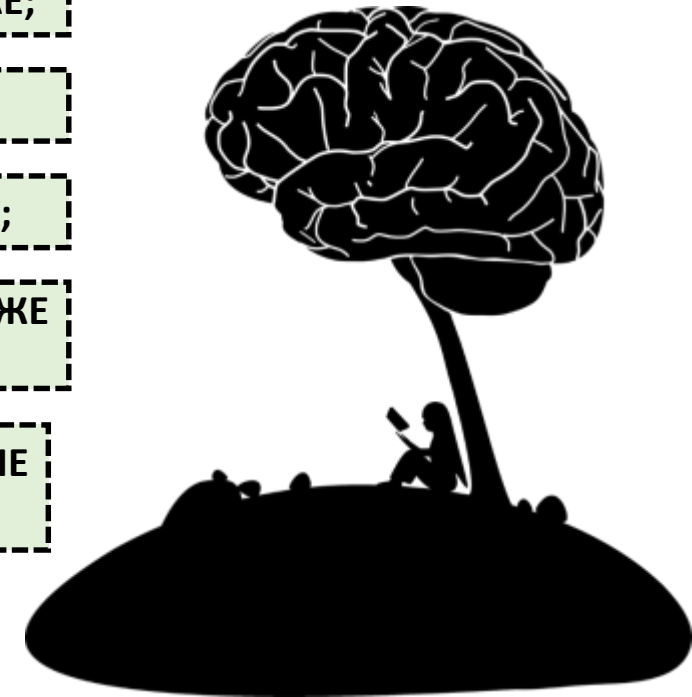
## ЗАДАЧА ДЛЯ ФОКУС-ГРУППЫ:

- **ИСПОЛЬЗУЯ «ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГЕКСОГЕН», ПОПРОБУЙТЕ НАЙТИ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫХ РАКУРСОВ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «СКАЗКА РЕПКА». ПРЕДЛОЖИТЕ ЛЮБЫЕ ЗАДАНИЯ, КЕЙСЫ, ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ХОДОМ УРОКА.**

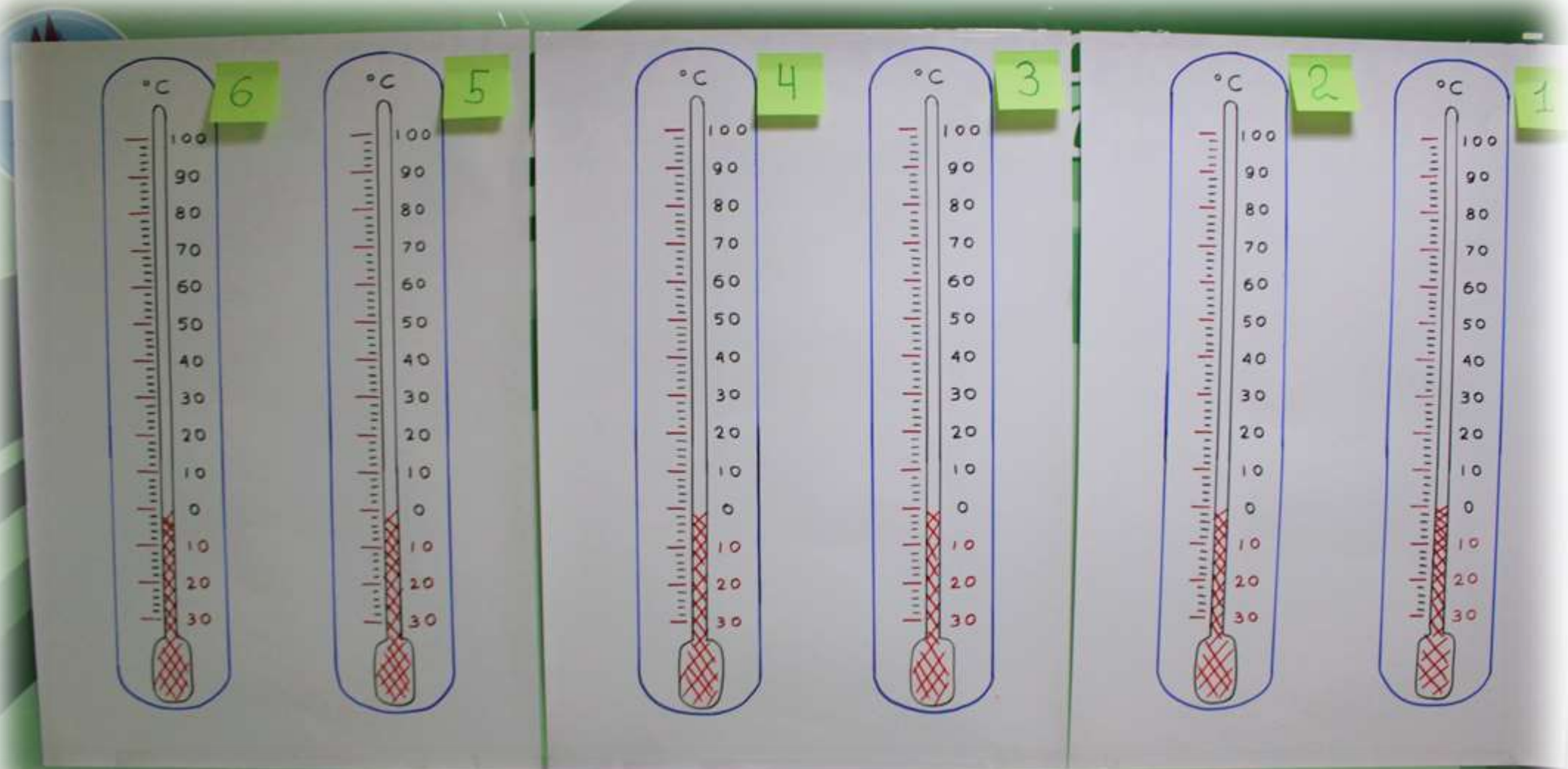
## РЕКОМЕНДАЦИИ:

- ☐ ПОПРОБУЙТЕ НАЧАТЬ С ТОЙ ОБЛАСТИ, КОТОРАЯ ВАМ БЛИЖЕ;
- ☐ ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ НАЙТИ ИДЕЮ, ТО СМЕНИТЕ РАКУРС;
- ☐ ОБСУЖДАЙТЕ СВОИ ИДЕИ С УЧАСТНИКАМИ ФОКУС-ГРУППЫ;
- ☐ ЕСЛИ НЕ ХВАТАЕТ ЗНАНИЙ, ТО «ГУГЛИТЬ» МОЖНО И ДАЖЕ НУЖНО;
- ☐ ПРОФЕССИОНАЛЫ РОЖДАЮТ ИДЕИ В ОДИН ШАГ, ТАК ЧТО НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ ПРОПУСКАТЬ ШАГИ, ЕСЛИ ПОШЛО!
- ☐ ЗАПИШИТЕ ИДЕИ НА ЛИСТЕ БОЛЬШИМИ БУКВАМИ.

А ТУПИТЬ МОЖНО?



# ШКАЛА КРЕАТИВНОСТИ НА КОВОРКИНГЕ



















ВЫХОД



Вторая сессия на новый год

1. Встреча в кругу  
2. Первый турок со сказочными персонажами  
3. Загадки, рисунки, аппликации, флористика  
4. Сказки в новой версии  
5. Именные сувениры  
6. Сказочные персонажи, персонажи  
7. Новогодние сказки  
8. Сказки про Новый год  
9. Сказки про Новый год  
10. Сказки про Новый год  
11. Сказки про Новый год  
12. Сказки про Новый год  
13. Сказки про Новый год  
14. Сказки про Новый год  
15. Сказки про Новый год  
16. Сказки про Новый год  
17. Сказки про Новый год  
18. Сказки про Новый год  
19. Сказки про Новый год  
20. Сказки про Новый год

Завершение  
Творческие задания  
Результаты работы  
Ф. И. О.







- Тема: ЭКОЛОГИЯ
1. Урок на улице (вода, воздух, земля)
  2. Письма пакет (мусора)
  3. Уличный сад (овощи, цветы)
  4. Садик на территории школы
  5. Сортировка отходов (реализация)
  6. Сортировка отходов (реализация)
  7. Проект "Береги природу"
  8. Проект "Береги природу"
  9. Проект "Береги природу"
  10. Проект "Береги природу"
  11. Проект "Береги природу"
  12. Проект "Береги природу"
  13. Проект "Береги природу"
  14. Проект "Береги природу"

интерес

Тема: ЭКОЛОГИЯ

1. Урок на улице (вода, воздух, земля)

2. Письма пакет (мусора)

3. Уличный сад (овощи, цветы)

4. Садик на территории школы

5. Сортировка отходов (реализация)

6. Сортировка отходов (реализация)

7. Проект "Береги природу"

8. Проект "Береги природу"

9. Проект "Береги природу"

10. Проект "Береги природу"

11. Проект "Береги природу"

12. Проект "Береги природу"

13. Проект "Береги природу"

14. Проект "Береги природу"





# 404 ИДЕИ

**ТОЧКА КИПЕНИЯ**

**ТОЧКА БУРЛЕНИЯ**

**ЖАРИЩА**

**ВОТ БЫ В ОТПУСК!  
ХОЧУ МОРОЖЕНОЕ!**

**РЕКА ПОШЛА!**

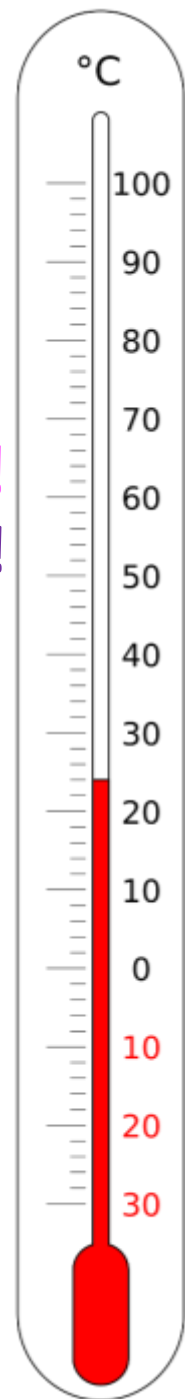
**ОТТЕПЕЛЬ**

**ВЕСЕННИЙ ВЕТЕРОК**

**ПРОХЛАДА**

**ЗАМОРОЗОК**

**ШКАЛА  
КРЕАТИВНОСТИ**



# ФОРМАТЫ РАБОТЫ С ТЕМАТИЧЕСКИМ ГЕКСОГЕНОМ

ВОТ ГДЕ МОЖНО  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ...

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРАКТИКА  
РАЗРАБОТКИ УРОКА**

**НАСТАВНИЧЕСТВО «УЧИТЕЛЬ-  
УЧИТЕЛЬ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ/МАСТЕРСКАЯ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРНАТУРА ДЛЯ  
МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

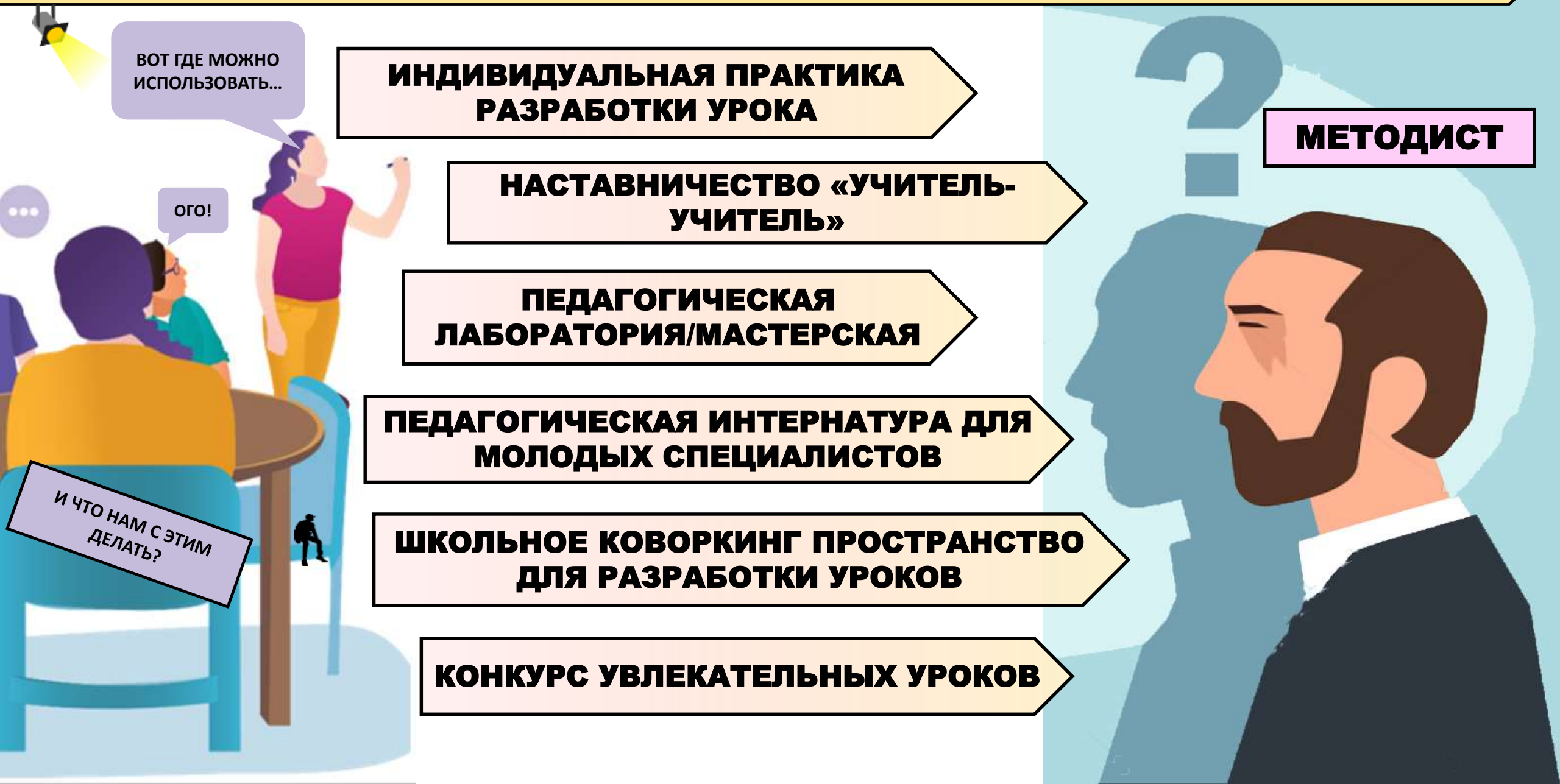
**ШКОЛЬНОЕ КОВОРКИНГ ПРОСТРАНСТВО  
ДЛЯ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ**

**КОНКУРС УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ**

**МЕТОДИСТ**

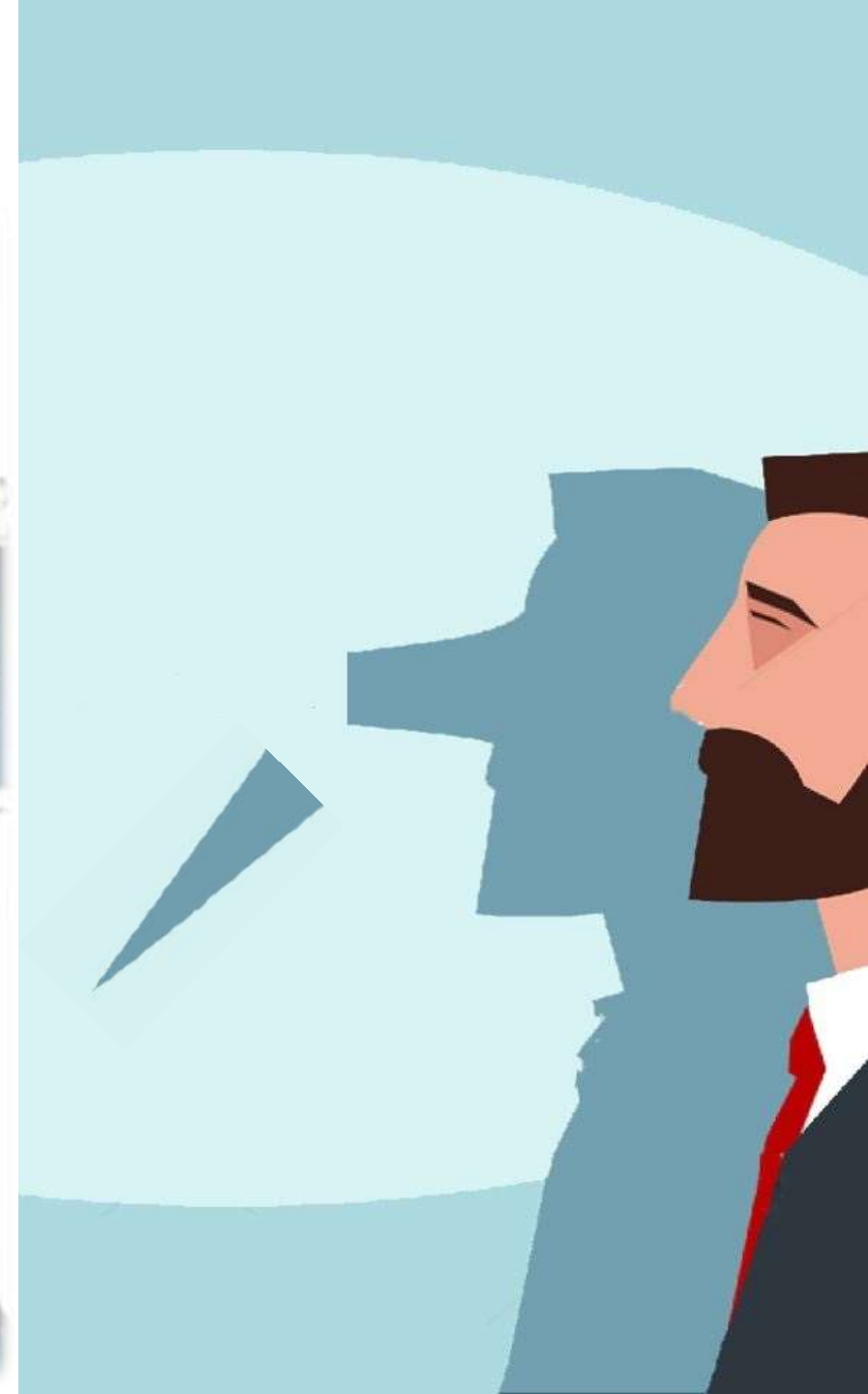
ого!

И ЧТО НАМ С ЭТИМ  
ДЕЛАТЬ?





# БОЛЬ ЛЮБОГО МЕТОДИСТА...



# **Рад сотрудничеству!**



**Email: [dilfinss@mail.ru](mailto:dilfinss@mail.ru)**  
**Тел: 89833496790**  
**Соц. сети: [vk.com/dilfinss](https://vk.com/dilfinss)**